

Exposición itinerante

Atapuerca y la evolución humana

Patrimonio de la Humanidad - Yacimiento de Europa

Exposición dirigida por Juan Luis Arsuaga,
codirector del Equipo de Investigaciones de Atapuerca

Del 26 de febrero al 25 de abril de 2010
Sala Municipal de Exposicións en PALEXCO
Avenida da Asociación da Prensa, s/n
A CORUÑA



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo

Exposición itinerante

Atapuerca y la evolución humana

Patrimonio de la Humanidad - Yacimiento de Europa

Exposición dirigida por Juan Luis Arsuaga,
codirector del Equipo de Investigaciones de Atapuerca

Presentada y patrocinada por



En colaboración con



Una exposición de
Juan Luis Arsuaga (Equipo de Investigación de Atapuerca),
Madrid Scientific Films e INCULT Iniciativas Culturales



ÍNDICE

- 1. Presentación / Juan Luis Arsuaga**
- 2. La exposición ‘Atapuerca y la evolución humana’**
La exposición itinerante ‘Atapuerca y la evolución humana’ exhibe en A Coruña los hallazgos más relevantes del yacimiento burgalés, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO
- 3. Algunas estrellas de la exposición**
La exposición acercará al público visitante los tesoros arqueológicos más importantes de la Sierra de Atapuerca
- 4. Un paseo por la exposición**
La exposición, estructurada en nueve zonas, muestra un recorrido por la historia de la evolución humana y los secretos de la sierra de Atapuerca
- 5. Actividades paralelas**
La muestra se completa con otras propuestas complementarias, como las conferencias de especialistas universitarios y los talleres didácticos dirigidos a escolares

1 /

Presentación
Por Juan Luis Arsuaga



Los yacimientos prehistóricos de la Sierra de Atapuerca constituyen un tesoro científico de extraordinaria importancia. Varios de ellos han sido excavados durante muchos años, produciendo espectaculares resultados; sin embargo, lejos de estar agotados, aún reservan lo mejor de su documentación arqueológica y paleontológica para el futuro. Otros yacimientos no han sido todavía estudiados, o tan sólo han sido muestreados; entre estos se cuentan algunos que se consideran potencialmente muy importantes, quizá tanto como los ya excavados.

¿Qué contiene la Sierra de Atapuerca que la convierte en un lugar único? En síntesis, un registro arqueológico y paleontológico muy continuo que abarca el último millón de años, y tal vez más. La mayor parte de los yacimientos prehistóricos, hablando en general, se sitúan en un momento concreto del tiempo geológico, o comprenden una época limitada. Por muy importantes que sean, siempre representarán tan sólo una página arrancada de un capítulo del gran libro de la Historia del Hombre. Por el contrario, en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca se conservan muchas de esas páginas. Es posible estudiar en este rincón burgalés los cambios que en el último millón de años se han producido en los climas, en los ecosistemas, en las actividades humanas, en su tecnología y, por último, en los propios seres humanos. Esa es la grandeza y también la exigencia de la empresa científica de Atapuerca: un proyecto que tiene voluntad integradora y que puede suponer una gran oportunidad para el desarrollo de muchos sectores de la ciencia española.

El yacimiento de la Gran Dolina ha saltado a la fama y dado la vuelta al mundo porque en él se han encontrado los fósiles humanos más antiguos de Europa, que se han datado aproximadamente en 800.000 años. En las campañas de excavación de 1994 y de 1995 se descubrieron unos ochenta restos humanos, que pertenecen a por lo menos seis individuos distintos, además de cerca de doscientas piezas de industria lítica. La antigüedad no es importante porque se haya batido un récord, sino porque cambia sustancialmente la idea que se tenía de cuándo se produjo el primer poblamiento de Europa: muchos autores sostenían que los primeros humanos llegaron a nuestro continente no hace más de medio millón de años.

¿Cómo eran estos primeros europeos? Todavía se sabe poco de ellos, pero se conoce lo suficiente como para establecer comparaciones con otros fósiles humanos. La conclusión es que estos fósiles de la Gran Dolina no encuentran acomodo en ninguna de las especies fósiles conocidas. En estos casos procede crear una nueva especie, y así se hizo, dándole el nombre de *Homo antecessor*. La nueva especie está cerca del antepasado común de los neandertales (*Homo neanderthalensis*) y de nuestra propia especie (*Homo sapiens*).

Otra pregunta inquietante es la de qué hacen en aquel lugar los restos de al menos seis individuos, tanto niños como adolescentes y adultos. La respuesta se encuentra en los propios huesos humanos, que muestran marcas de descarnamiento



producidas con el filo de los instrumentos, de piedra tallada. También los huesos de los herbívoros del yacimiento presentan el mismo tipo de trazas y, por idéntica razón: unos y otros fueron comidos por seres humanos. Se trataría del primer testimonio de canibalismo de la historia.

El yacimiento de la Sima del Elefante, en la Trinchera del Ferrocarril, guardaba en sus entrañas otro tesoro, que se puso al descubierto en el año 2007. En esa campaña se encontró en sus niveles inferiores una mandíbula humana que se ha datado en 1.200.000 años de antigüedad. Este hallazgo permite adelantar en, al menos, cuatrocientos mil años el poblamiento por humanos del continente europeo. En principio el fósil se atribuye a la misma especie encontrada en la Gran Dolina: *Homo antecessor*.

No lejos de la Gran Dolina se encuentra un lugar mágico. Se trata de la Sima de los Huesos, donde hace 400.000 años se acumularon una treintena de homínidos; se formó así el mayor yacimiento de fósiles humanos que se haya excavado nunca. El yacimiento se encuentra emplazado al pie de una sima de trece metros de profundidad y a medio kilómetro de la entrada de la Cueva Mayor. En este caso la acumulación de fósiles humanos no se debió a un episodio de canibalismo, sino a que otros humanos depositaron en el yacimiento los cuerpos de sus muertos. Representa la más antigua evidencia de práctica funeraria.

La enorme cantidad de fósiles humanos de la Sima de los Huesos, más de 3.000 en la actualidad (y queda la mayor parte del yacimiento por excavar), está permitiendo conocer en profundidad cómo eran los humanos de hace 400.000 años, casi como si estuvieran vivos. Desde el punto de vista evolutivo, esta población se cuenta entre los antepasados de los neandertales.

En pocas palabras, los yacimientos prehistóricos de la Sierra de Atapuerca conservan vestigios de un pasado muy remoto, pero encierran un mensaje que seguirán desvelando las gentes del mañana.

Juan Luis Arsuaga
Catedrático de Paleontología
Director del Centro Mixto UCM-ISCIII
de Evolución y Comportamiento Humanos
Codirector del Equipo de Investigaciones de Atapuerca

2 /

La exposición



La exposición itinerante ‘Atapuerca y la evolución humana’ exhibe en A Coruña los principales hallazgos del yacimiento burgalés, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO

La retrospectiva, que podrá visitarse entre el 26 de febrero al 25 de abril, está comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, codirector del Equipo de Investigaciones de Atapuerca

Desde el año 2001, ‘Atapuerca y la evolución humana’ ha recorrido 30 ciudades y ha sido visitada por más de 840.000 personas. La exposición itinerante también dedica un espacio al futuro Museo de la Evolución Humana de Burgos, que abre sus puertas este año

Tres conferencias de destacados especialistas universitarios en paleontología y talleres destinados al público infantil conforman el programa de actividades paralelas a la exposición

Los hallazgos más destacados del yacimiento de Atapuerca recaen en A Coruña de la mano de la exposición ‘Atapuerca y la evolución humana’, una retrospectiva itinerante organizada por la Junta de Castilla y León con el patrocinio de Caja España, y que cuenta además con la colaboración del Ayuntamiento de A Coruña. La muestra, bajo la dirección del profesor Juan Luis Arsuaga, acerca al espectador las peculiaridades de uno de los yacimientos paleoantropológicos más importantes del mundo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. El yacimiento burgalés es uno de los proyectos científicos más relevantes de la historia de la ciencia en nuestro país. Los fósiles humanos recuperados en Atapuerca constituyen el 85% del registro fósil mundial del período del Pleistoceno Medio.



Foto: Javier Trueba /
Madrid Scientific Films

La muestra, que ocupa una extensión de 650 metros cuadrados, tendrá como escenario la Sala Municipal de Exposiciones en PALEXCO, donde podrá visitarse entre el 26 de febrero y el 25 de abril de 2010. La exposición permanecerá abierta días laborales entre 12 y 14 horas, y de 18 a 21. Los festivos y domingos abrirá sus puertas al público en el mismo horario. Vitrinas, grandes paneles fotográficos, monitores con animaciones informáticas y proyecciones infográficas trazan un recorrido por los tesoros arqueológicos de Atapuerca. La exposición presenta al público réplicas de las piezas más importantes halladas en la Gran Dolina y en la Sima de los Huesos y también dedica un espacio al futuro Museo de la Evolución Humana de Burgos, que abrirá sus puertas este año para consolidarse como un espacio de referencia a nivel internacional en la investigación y divulgación sobre la evolución humana.



La exposición se renueva permanentemente y ha incorporado los hallazgos registrados en las últimas campañas, como el extraordinario bifaz encontrado en la Sima de los Huesos, bautizado con el nombre de "Excalibur", o los restos humanos más antiguos del continente europeo hallados en el yacimiento de la Sima del Elefante, con una antigüedad de 1.400.000 años. Desde el año 2001, la exposición ha recorrido 30 ciudades y ha sido visitada por más de 840.000 personas. La muestra recala en A Coruña tras su paso por Logroño, donde reunió a 11.008 espectadores. Otras importantes capitales del país que también han acogido la itinerancia son Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza o Valladolid. Asimismo, algunos de los hallazgos más singulares de Atapuerca también pudieron verse en el Museo Nacional de Historia Natural París entre el 15 de enero y el 16 de marzo de 2009, en el marco de la retrospectiva "Atapuerca, los primeros europeos", una cita que reunió a más de 23.000 espectadores.



*Foto: Javier Trueba /
Madrid Scientific Films*

El profesor Juan Luis Arsuaga codirige el Equipo de Investigaciones de Atapuerca junto a los profesores Eudald Carbonell y José María Bermúdez. El Equipo de Investigaciones de Atapuerca fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997.

Características de la exposición

'Atapuerca y la evolución humana' es una exposición creada por los investigadores del Centro de Evolución y Comportamiento Humanos en colaboración con INCULT Iniciativas Culturales. La exposición muestra al público español y europeo uno de los yacimientos paleoantropológicos más importantes del mundo: los fósiles humanos recuperados en Atapuerca constituyen el 85% del registro fósil mundial del período del Pleistoceno Medio y cada nueva campaña de excavación refrenda a este yacimiento como una de las zonas de asentamiento más importante de los primeros europeos.

En un recorrido estructurado en nueve espacios, el visitante tiene la oportunidad de admirar las reconstrucciones de algunos de los principales hallazgos hallados en el yacimiento burgalés. Es el caso de "Cráneo 5" con las vértebras cervicales asociadas, la reconstrucción de la cabeza del "Niño de la Gran Dolina" o la pelvis "Elvis", la más completa del registro fósil. La visita a estas piezas se completa con explicaciones sobre los primeros registros realizados en el continente africano y con distintas aproximaciones al emplazamiento geográfico de yacimiento, así como con la proyección del documental 'Imágenes de Atapuerca', de Javier Trueba, el más premiado de la historia del cine científico español.

El Museo de la Evolución Humana

El Museo de la Evolución Humana, centro único en Europa diseñado por el arquitecto Juan Navarro Baldeweg, se ubicará en la capital burgalesa, en un complejo de 13.550 metros cuadrados donde también estarán integrados un Palacio de Congresos y el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana. El Museo contará con una exposición permanente que recogerá los princi-



pales hallazgos de la Sierra de Atapuerca, así como exposiciones temporales. El futuro centro museístico estará interrelacionado con los cercanos yacimientos, creando un espacio de referencia sobre la investigación y la divulgación de la evolución humana.

Conferencias y talleres

Conjuntamente a la exposición, el Salón de Actos del Domus (Casa del Hombre) acogerá otras actividades complementarias que abordan distintos aspectos

relativos a la evolución humana y la relevancia científica de los yacimientos de Atapuerca. El ciclo de conferencias, en cuyo programa se incluyen tres seminarios, se abrirá el viernes, 26 de febrero, con la conferencia 'Darwin y la evolución humana', a cargo de Juan Luis Arsuaga, Catedrático de Paleontología de la Universidad Complutense de Madrid, y ofrecerá además otras ponencias a cargo de las especialistas universitarias Ana Gracia y Gloria Cuenca.

Por su parte, el Sala Municipal de Exposiciones en PALEXCO, sede de la muestra, albergará también los tres talleres didácticos sobre arqueología, paleontología y arte prehistórico programados como actividad paralela a la muestra y que serán impartidos por investigadores del Equipo de Atapuerca y monitores adscritos al Centro Mixto UCM-ISCIII de Evolución y Comportamiento Humanos de Madrid. Las propuestas están dirigidas a escolares de entre 8 y 12 años y se desarrollarán entre el 13 de marzo y 25 de abril. La inscripción en los talleres será gratuita, previa reserva en el teléfono 981 189 898, hasta un máximo de 25 niños por taller.



*Foto: Javier Trueba /
Madrid Scientific Films*

3 /

Algunas estrellas
de la exposición



La exposición acercará al público visitante los hallazgos arqueológicos más importantes de la Sierra de Atapuerca

La muestra se renueva permanentemente con nuevos y significativos hallazgos que han modificado algunas de las teorías existentes sobre el origen de la presencia humana en el continente europeo

La exposición permite a los visitantes contemplar los principales hallazgos arqueológicos de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. Entre los principales atractivos de la exposición se pueden citar los siguientes:

- **Reproducción del "Cráneo 5" con las vértebras cervicales asociadas.** Se expone al público el "Cráneo 5" con las siete vértebras cervicales que forman su cuello. Las vértebras han sido rescatadas en la Sima de los Huesos, durante los últimos 12 años de excavación. Hasta la fecha, es la única ocasión en la que se ha podido asociar un cráneo a los elementos del esqueleto postcraneal. Las vértebras son elementos tan frágiles que se conservan en muy raras ocasiones, por lo que la columna de los homínidos fósiles es uno de los elementos anatómicos poco conocidos en la evolución humana.
- **Reproducción del Bifaz "Excalibur".** Esta hacha de mano es el único resto de industria lítica que se ha encontrado en la Sima de los Huesos. Sola, entre miles de huesos, barro y rocas. Es un bifaz tallado por sus dos caras en cuarcita roja y marrón. Se trata de un objeto singular, por lo que se le ha otorgado un nombre propio: "Excalibur", como la espada mágica del rey Arturo. Está considerado por los investigadores como la primera ofrenda funeraria conocida de la historia de la humanidad.
- **Reconstrucción de la cabeza del "Niño de la Gran Dolina", el *Homo antecessor***, actualmente considerado como el "primer europeo" y que fue víctima del primer acto de canibalismo que se conoce. El cráneo, de 800.000 años de edad, sobre el que se basa la rigurosa reconstrucción, fue descubierto en el nivel TD6 de la Gran Dolina y se expone junto a la reconstrucción. Junto al mismo se muestran una clavícula, un radio, una costilla, una vértebra y una rótula, representativas de los más de ochenta fragmentos de al menos seis *Homo antecessor* recuperados en el sondeo.

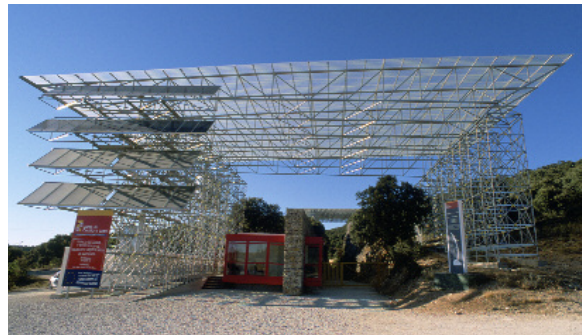


Foto: Javier Trueba / Madrid Scientific Films



- **Reconstrucción de la cabeza del "Cráneo 5"** encontrado en la Sima de los Huesos. Se trata del fósil más completo de su clase hallado en todo el mundo, correspondiente a un *Homo heidelbergensis* de hace unos 400.000 años. La reconstrucción recompone fielmente el flemón causado por una infección bucal, que probablemente causó la muerte del preneandertal.
- **Molde endocraneal del "Cráneo 5"**. Esta pieza muestra una comparativa con la capacidad encefálica de un chimpancé y de un *Homo sapiens* actual.
- **Reproducción de la Pelvis "Elvis"**, la más completa del registro fósil. Data de unos 400.000 años y corresponde a un *Homo heidelbergensis* de la Sima de los Huesos. (Comparativa con una pelvis humana actual. Simulación de un parto a través de la pelvis "Elvis").
- **Fragmento facsímil del Techo Polícromo de la cueva de Altamira**, testimonio de la capacidad de expresión simbólica del *Homo sapiens* que, desde el continente africano, llegó a una Europa habitada por neandertales (*Homo neanderthalensis*), descendientes de hombres como los de la Sima de los Huesos en Atapuerca (*Homo heidelbergensis*).
- Asimismo, la exposición presenta magníficas **reconstrucciones de las cabezas** del célebre "Niño del Lago Turkana" (*Homo ergaster*, Kenia, 1,8 millones de años) y del "Niño de Taung"; del *Australopithecus afarensis* (la mítica "Lucy" encontrada en Etiopía, de 3,2 millones de años, considerada la "Eva" de la humanidad); de la cabeza de un *Australopithecus africanus* (Sudáfrica, 2,5 millones de años); del célebre *Homo neanderthalensis* de **La Chappel-aux-Saints** (50.000 años); todas ellas de gran interés científico y acompañadas por sus respectivos cráneos, en los que se han basado las reconstrucciones. Asimismo, el esqueleto del "Niño del Lago Turkana", el bifaz de Olduvai y otros cráneos y restos de *Homo ergaster*, *habilis*, etc., que completan la genealogía africana de la especie humana previa a Atapuerca, además de otros descubrimientos significativos de la Sierra de Atapuerca (leones, lobos, zorros, osos, mandíbulas, industria lítica, etc.).

4 /

Un paseo por
la exposición



La exposición, estructurada en nueve zonas, traza un recorrido por la historia de la evolución humana y los secretos de la sierra de Atapuerca

La muestra, que ocupa una extensión de **650 metros cuadrados**, se divide en nueve zonas. Grandes paneles fotográficos, monitores con animaciones informáticas, proyecciones infográficas y vitrinas trazan un recorrido por los tesoros arqueológicos de Atapuerca

La exposición también dedica un espacio al futuro Museo de la Evolución Humana de Burgos, que abrirá sus puertas este año

La exposición 'Atapuerca y la evolución humana' ocupa una superficie de 650 metros cuadrados y cuenta con nueve espacios diferentes en los que se explican los orígenes del hombre en África, su llegada al continente europeo y la presencia de los primeros humanos en la Sierra de Atapuerca. Estos contenidos se ven enriquecidos con último espacio destinado a divulgar el futuro Museo de la Evolución Humana de Burgos.

22 vitrinas, 8 cajas de luz, 1 caja de luz de imagen cambiante, 4 proyecciones infográficas de gran formato, 1 proyección de imagen fija, 32 grandes paneles fotográficos a color, monitores con animaciones informáticas, tableros de texto y 1 sala de cine componen esta muestra considerada la exposición itinerante de referencia sobre Atapuerca. La exposición, pese a ser de carácter itinerante, no está concebida visiblemente como tal, es decir, huye de la apariencia estandarizada y se aleja de otras exposiciones ostensiblemente compactadas.

Zona 1 - Entrada

Darwin

En el año en el que se conmemora al gran científico inglés, el "Origen de las especies" es el preámbulo de la exposición. El viaje en el "Beagle", representado a través de una excelente maqueta del famoso barco, y los retratos del científico y navegante recuperados gracias a la maestría del excelente pintor Fernando Fueyo, forman parte de este prólogo.

Puente del presente al pasado

Los cráneos de un Homo sapiens y de un chimpancé se hallan frente a frente, mirándose "a los ojos", en dos vitrinas separadas. Entre ellos la famosa frase de que Darwin escribió en "El Origen de las especies": "Se arrojará mucha luz sobre el origen del hombre y su historia".

Zona 2 - Puesta en situación / Sala de las grandes preguntas

Se recogen en este espacio las grandes cuestiones filosóficas que siempre acompañan al hombre: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, acompañadas de imágenes y cajas de luz que muestran la compleja mente humana.

Zona 3 - Así empezó todo... / África, cuna de la humanidad

En este espacio se detallan los primeros hallazgos realizados en ese continente y se establece una secuencia de la evolución posterior: "Lucy", *Australopithecus afarensis*, *Australopithecus africanus*, *Homo ergaster*. A través de cuadros y diagramas, se explica el proceso de la expansión humana desde África hacia Asia y Europa. Se presentan varios fósiles africanos de los géneros *Australopithecus* (*africanus* y *afarensis*) y *Homo* (*habilis* y *ergaster*), documentando así el nacimiento de nuestro propio género, en género *Homo*. El *Homo ergaster* es considerada la primera especie de nuestro género que salió de África para colonizar otros territorios. Se aprecia cómo han cambiado las dimensiones corporales desde los primeros *Australopithecus*. También eran capaces de construir, aunque toscamente, herramientas de piedra.

Zona 4 - Introducción sobre Atapuerca / De África a Europa y Presentación de Atapuerca

"Los fósiles más antiguos de Europa occidental están en Atapuerca y tienen más de un millón de años. Pero es probable que llegaran algún tiempo antes. Los hallazgos realizados en la Gran Dolina (800.000 años) y El Elefante (1.200.000 años), dan fe de que el poblamiento de Europa se inició antes de lo que se pensaba..."

Texto de presentación sobre Atapuerca, en el que se destaca la importancia de estos yacimientos para el conocimiento de la historia de la evolución humana en Europa. En particular, se explica el primer poblamiento del continente europeo hace más de un millón de años por parte de una nueva especie de homínidos, cuyos restos fósiles han sido descubiertos en Atapuerca.

Zona 5 - Atapuerca: Patrimonio de la Humanidad

La sala muestra el emplazamiento geográfico de los yacimientos, su descripción y características, con distintas fotografías y un monitor interactivo sobre Atapuerca.

Zona 6 - Atapuerca: yacimientos, hallazgos

Los yacimientos del *Homo heidelbergensis*

Galería

Se presenta la historia del yacimiento, su uso por los humanos. Además, los descubrimientos más importantes sobre los que se basan las interpretaciones paleontológicas. La Galería contiene una gran cantidad de herbívoros consumidos por los humanos y por los carnívoros.

Sima de los Huesos

En esta sala se describe la complejidad del acceso al yacimiento y se documentan los hallazgos y el uso de la cueva por los humanos. También se relatan historias de algunos de los 30 humanos hallados (*Homo heidelbergensis*). Conjuntamente, se proyecta de forma permanente una innovadora infografía del “Cráneo 5” (endo- y exo-cranéal).

En la sima de los huesos se ha encontrado además, un bifaz de cuarcita roja entre los restos de los 30 cadáveres. Esta herramienta de piedra, llamada “Excalibur”, es considerada la primera ofrenda funeraria conocida en la historia de la humanidad. En este yacimiento están representados todos los huesos del esqueleto. Esto ha permitido encontrar una pelvis masculina, apodada “Elvis”.

Los yacimientos del *Homo antecessor*

Gran Dolina

La gran Dolina contiene la información que permite reconstruir los ecosistemas que transcurrieron a lo largo de un millón de años. Además, en sus sedimentos se encuentran los restos del *Homo antecessor*, de más de 780.000 años. Se explica la historia del yacimiento y de sus descubrimientos a través de fotografías de gran formato y vitrinas iluminadas de los descubrimientos, especialmente del *Homo antecessor*.

Sima del Elefante

Este yacimiento, con una antigüedad que llega a superar los 1,2 millones de años, contiene restos de *Homo antecessor*, los más antiguos de Europa occidental. Además, sus estratos atesoran una fantástica y magníficamente conservada presencia de fauna, que permite conocer el entorno y la edad del yacimiento.



Zona 7 - Después de Atapuerca

Neandertal y Cromañón. El encuentro. “Y el mundo se llenó de símbolos...”.

En esta sala destacan el Arte mueble elaborado por el *Homo sapiens*, proyecciones de pinturas rupestres, y referencias a la coincidencia en el tiempo de neandertales y cro-magones. En dos vitrinas se oponen, uno frente a otro, el cráneo y la correspondiente reconstrucción del famoso neandertal de La Chapelle-aux -Saints, y el cráneo y la “reconstrucción” de un cromañón. Además un magnífico ejemplar de oso de las cavernas elaborado con la asesoría del Equipo de Investigación, ocupa un lugar principal. Este fenomenal ejemplar ha sido cedido para la exposición por la Obra Social de Caja Cantabria.

Zona 8 - Arte prehistórico: Altamira

La magia de una nueva era

Fragmento facsímil del Gran Techo Polícromo de la Cueva de Altamira, realizado por Matilde Múzquiz y Pedro Saura, autores de la réplica (neocueva) que se exhibe en Santillana del Mar, y que se presenta con la autorización y el apoyo del Museo de Altamira y el Ministerio de Cultura.

Esta pieza, réplica extremadamente fiel de la obra de Altamira, ha sido realizada con las mismas técnicas y materiales que utilizaron nuestros ancestros, y se exhibe como testimonio de la capacidad de expresión simbólica del *Homo sapiens*, que llegó a una Europa habitada por neandertales (*Homo neanderthalensis*), descendientes de homínidos como los de la Sima de los Huesos (*Homo heidelbergensis*).

Zona 9 - Atapuerca

Sala de cine de la exposición

Proyección de la película de Javier Trueba, el documental más premiado de la historia del cine científico español, dedicado a Atapuerca, con una duración de 10 minutos.

5 /

Actividades complementarias



La muestra se completa con otras propuestas complementarias, como las conferencias de especialistas universitarios y los talleres didácticos dirigidos a escolares

El Salón de Actos del Domus (Casa del Hombre) acogerá tres conferencias a cargo Juan Luis Arsuaga, Ana Gracia y Gloria Cuenca

Tres talleres didácticos destinados a niños y niñas de entre 8 y 12 años se desarrollarán en la Sala Municipal de Exposiciones en PALEXCO

Conjuntamente a la exposición, el Salón de Actos del Domus (Casa del Hombre) acogerá otras actividades complementarias que abordan distintos aspectos relativos a la evolución humana y la relevancia científica de los yacimientos de Atapuerca. El ciclo de conferencias, en cuyo programa se incluyen tres seminarios, se abrirá el viernes, 26 de febrero, con la conferencia 'Darwin y la evolución humana', a cargo de Juan Luis Arsuaga, Catedrático de Paleontología de la Universidad Complutense de Madrid, director del Centro Mixto UCM-ISCI de Evolución y Comportamiento Humanos y codirector del Equipo de Investigaciones de Atapuerca.

La segunda cita tendrá lugar el jueves, 11 de marzo, con la conferencia 'CSI Atapuerca', a cargo de la Doctora Ana Gracia Téllez, paleontóloga, investigadora y responsable del Área de Conservación del Centro Mixto UCM-ISCI de Evolución y Comportamientos Humanos. Cierra el ciclo de ponencias la intervención de la Doctora Gloria Cuenca, profesora titular de Paleontología de la Universidad de Zaragoza. Será el jueves, 15 de abril, bajo el título 'El paisaje de Atapuerca al microscopio'.

Por su parte, el Sala Municipal de Exposiciones en PALEXCO, sede de la muestra, albergará también los tres talleres didácticos sobre arqueología, paleontología y arte prehistórico programados como actividad paralela a la muestra y que serán impartidos por investigadores del Equipo de Atapuerca y monitores adscritos al Centro Mixto UCM-ISCI de Evolución y Comportamiento Humanos de Madrid. Las propuestas están dirigidas a escolares de entre 8 y 12 años y se desarrollarán entre el 13 de marzo y 25 de abril.

El primero de los talleres, bajo el título 'Detectives del Pasado', invitará a los más pequeños a participar activamente en las tareas que forman parte de un yacimiento arqueológico. En 'Conoceremos los vertebrados', los escolares podrán familiarizarse con el mundo de la paleontología y comparar los esqueletos y dientes de los vertebrados con los nuestros. Estas dos propuestas se desarrollarán los sábados, 13 y 27 de marzo y 24 de abril, a partir de las 12 horas.

Por último, un tercer taller mostrará a los participantes los temas principales de las pinturas rupestre y los pigmentos, ramas y piedras que nuestros antecesores utilizaban como herramientas para reproducir su entorno. Será los domingos 14 y 28 de marzo y 25 de abril, a partir de las 12 horas. La inscripción en los talleres será gratuita, previa reserva en el teléfono 981 189 898, hasta un máximo de 25 niños por taller.

CONFERENCIAS

VIERNES 26 DE FEBRERO A LAS 20h

‘Darwin y la evolución humana’

Conferencia impartida por el Profesor Juan Luis Arsuaga.

Catedrático de Paleontología de la Universidad Complutense de Madrid, director del Centro Mixto UCM-ISCIH de Evolución y Comportamiento Humanos, co-director del Equipo de Investigaciones de Atapuerca.

JUEVES 11 DE MARZO A LAS 20h

‘CSI Atapuerca’

Conferencia impartida por la Doctora Ana Gracia.

Paleontóloga, investigadora y responsable del Área de Conservación del Centro Mixto UCM-ISCIH de Evolución y Comportamientos Humanos. Miembro del Equipo de

JUEVES 15 DE ABRIL A LAS 20h

‘El paisaje de Atapuerca al microscopio’

Conferencia impartida por la Doctora Gloria Cuenca.

Profesora Titular de Paleontología de la Universidad de Zaragoza.

Las conferencias tendrán lugar en el Salón de Actos del Domus (Casa del Hombre), ubicado en la calle Santa Teresa, nº 1 (A Coruña).

TALLERES

TALLER DE ARQUEOLOGÍA

‘Detectives del Pasado’

Excavar bajo nuestros pies puede darnos mucho “juego”. Durante estos yacimientos-taller serán los niños quienes irán recorriendo estas etapas hasta llegar a conocer las historias que allí mismo ocurrieron atrás en el tiempo.

Días: Sábados 13 y 27 de marzo, y 24 de abril.

Horario: a las 12h.

TALLER DE PALEONTOLOGÍA

‘Conoceremos los vertebrados’

Compararemos sus esqueletos y dientes con los nuestros y reconstruiremos sus cabezas con plastilina, canicas, pelucas, etc.

Días: Sábados 13 y 27 de marzo, y 24 de abril.

Horario: a las 18h.



TALLER DE ARTE RUPESTRE

‘¿Quieres conocer qué pintaban nuestros antepasados y por qué lo hacían?’

Bisontes, caballos salvajes, osos, gentes y enigmáticos símbolos... El chamán te enseñará a realizar dibujos y grabados utilizando pigmentos, ramas, piedras y tus propios dedos como herramientas.

Días: Domingos 14 y 28 de marzo, y 25 de abril.

Horario: a las 12h.

Los talleres tendrán lugar en la Sala Municipal de Exposiciones en PALEXCO (Avda. da Asociación da Prensa, s/n, A Coruña).