Irene Rubio
Ariel Gastón Á. Caramés
Miguel Ángel Ponte
Elena Chamorro
Fátima Fernández
Beatriz Garrido
Ástrid Molinero
Lucía Antonella Sampieri
Pablo Aradillas
Juan Miguel Hernández
Pastor Rodríguez
Carlos Ugarriza
corpo de baile

Mónica de Nut
voz e pandeireta

Lorena Freijeiro
gaita, low e frautas

Patricia Argüelles
violín e coros

Jesús Andrés Tejada
guitarra eléctrica, PC e coros

Xavier Bértolo
teclados e coros

Jean Marc Van Loo
baixo e coros

Isaac Garabatos
guitarra, teclado, melódica,
coros e dirección musical

David Outomuro
batería e percusión

Músicos: ISGA Collective
Artista invitada: Rosa Cedrón
Agradecemento: Televisión de Galicia (cesión de imaxes)

centro coreográfico galego

Complexo Deportivo de Elviña
Avda. de Glasgow s/n 15008 A Coruña
Tel: 981 134 946

www.centrocoreografico.org

Beatriz Ponlla
Belén Vázquez
profesoras de danza

Pilar Peña
documentación

María Luisa Vilariño
secretaria de dirección

Milagros Reimúndez
Cristina Cordido
xastras

Hugo Peñamaría
auxiliar de son

Jesús R. Arias
técnico de maquinaria

Carlos Taboada
Carlos Rilo
José Ramón Bugliot
Xosé Lois Romero
Suso Vaamonde
músicos

Roberto Beceiro
pianista

Pilar Rodríguez
asesora xurídica (Agadic)

Rosa Picos
administración (Agadic)

Ana Rosales
Ana Miragaya
prensa (Agadic)

AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais
Ayuntamiento de A Coruña Concello da Coruña
XACOBEO 2010 Galicia
XUNTA DE GALICIA

CENTRO
COREOGRÁFICO
GALEGO

Etheria

A viaxe soñada

Mercedes Suárez
Coreografía e dirección

XUNTA DE GALICIA

Mercedes Suárez
concepción, coreografía e dirección

Isaac Garabatos
composición musical

Antonio Simón
iluminación e escenografía

Marcos Garabán
deseño de vestiario

Pixel Films
montaxe audiovisual

Yolanda Pérez
repetidora

María Alonso
asistente de coreografía

Pilar Peña / Jesús R. Arias
produción

Beatriz Ponlla, Belén Vázquez
profesoras de danza

IGMAR
luces

Hugo Peñamaría
son

Uqui-Cebra
deseño gráfico

Begoña Bah
fotografía

Antonio Cid
vídeo

Cristina Cordido
Milagros Reimúndez
xastras

Etheria, a viaxe soñada, da directora e coreógrafa coruñesa Mercedes Suárez, relata o regreso a Galicia dunha figura histórica galega, Etheria, despois dunha longa peregrinación que nos séculos IV ou V d.C. a levou a Xerusalén a través de Europa Meridional e Oriente Próximo. Muller culta e pertencente ás castas nobres, Etheria inicia a súa viaxe levada pola súa fe e polas súas crenzas nas máximas do priscilianismo. Da súa odisea apenas quedan referencias documentadas, converténdose así a súa historia en mito.

A Etheria de Mercedes Suárez amósase coas características que definiron a personaxe e o seu contexto, coa súa forza na fe e co seu carácter incisivo, para transcender as referencias históricas e realizar así unha representación de carácter atemporal, onde se pon de manifesto a importancia da viaxe como medio en si mesmo e como vía de coñecemento interior das propias persoas.

Seguindo a estética dos relatos de grandes viaxes na historia da humanidade e da mitoloxía, non pasan desapercibidas as alusións a Ulises e o seu regreso a Ítaca. A odisea de Etheria no seu regreso a Galicia represéntase a través dunha coreografía dinámica, cun acompañamento musical que marca o ritmo de cada escena e do seu relato, e cun tratamento estético que afonda nas inquietudes vitais dos personaxes protagonistas e no propio acto da peregrinación.

O resultado é unha obra inspirada na historia e na mitoloxía, pero que reproduce motivacións actuais e universais, onde o espectador recoñecerá contextos e convencións que lle resultarán familiares. Unha peza inclasificable e accesible que relata a historia das peregrinacións a través dunha das primeiras peregrinacións do mundo, a de Etheria.