

Estes encontros teñen por obxectivo **favorecer o diálogo entre os distintos sectores e axentes da cultura emerxente en Galiza**. Co fin de crear un foro de intercambio de ideas arredor doutros modelos de organización, desenvolvemento, produción e xestión dentro do ámbito social e cultural.

Neste contexto analizaráanse as diferentes opcións de implantación e asentamento destes modelos de xestión aplicados á **rehabilitación e recuperación do edificio do antigo cárcere da Coruña, como novo espazo cultural** e motor de dinámicas de renovación dos sistemas artísticos, educativos, sociais e económicos dos espazos públicos da cidade.



COA PARTICIPACIÓN DE:

Trans Europe Halles
Hangar
WUK

A COLABORACIÓN DE:

José Luís Rodríguez
José Manuel Sande

SECRETARÍA:

eSe8

ORGANIZADO POR:

A CORUÑA CULTURA
*tamén é
cousa túa*



AGRADECIMENTO ESPECIAL A: C.I.F.P. ANXEL CASAL

encontros sobre novos modelos participativos de xestión cultural



proxectos de cultura independente

proxecto de investigación C.C.I.

Presentación do proxecto de investigación C.C.I. (Centros de Cultura Independente), que actualmente estuda os modelos de organización dos espazos culturais independentes do estado español.

A presentación correrá a cargo do seu coordinador, José Luís Rodríguez.

www.culturaindependiente.com

José Luís Rodríguez é licenciado en Filoloxía Hispánica e Máster en Xestión Cultural, pola Universidade de Barcelona. A súa carreira profesional desenvolveuse no ámbito da cooperación e promoción cultural internacional traballando para a Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, e o Instituto Cervantes en Italia, Romanía e República Checa. Nos últimos anos, traballou na área de cooperación internacional do Parque de Innovación La Salle Madrid.

TRANS-EUROPE-HALLES



Rede Europea de Centros Culturais Independentes. Presentación de Trans-Europe-Halles, na que se analizarán as principais características, principios e valores propios deste tipo de espazos culturais independentes europeos. A rede "Trans Europe Halles", nace para impulsar a cultura alternativa europea emerxente e ten como misión a de favorecer a cooperación e intercambio internacional para o desenvolvemento da creación e produción culturais, ofrecendo un foro para o intercambio de ideas, colaboracións e apoio mutuo. A presentación correrá a cargo do seu embaixador en España, Xavi Pérez.

www.teh.net

Xavi Pérez é licenciado en antropoloxía cultural, xestor cultural, profesor e activista cultural. Embaixador para España da rede europea de centros culturais independentes Trans Europe Halles. Foi coordinador xeral do Ateneu Popular Nou Barris de Barcelona. Preside o colectivo Artibarrí, rede de comunidades creativas para o cambio social. Consultor para diferentes administracións públicas, participou no II Forum Social Mundial de Porto Alegre, para falar sobre produción cultural, diversidade e identidade. Actualmente dirixe o centro cultural Cal Ninyo, en Sant Boi de Llobregat (Barcelona).

Tras a presentación destes proxectos abrirase un debate cos asistentes para analizar a situación actual dos centros culturais independentes no estado español, e as súas posibilidades de desenvolvemento e cooperación con outros centros nacionais e internacionais.

WUK



Bildung und Beratung

WUK



30 anos de espazo cultural e compromiso social. Presentación de WUK, un dos centros pioneiros de Cultura Independente en Europa situado nunha antiga fábrica de Viena, desde onde impulsan iniciativas e proxectos educativos así como asesoramento para o desenvolvemento de proxectos culturais independentes. En el 2011 celebrárase o seu 30 aniversario. Realizarase un repaso dos seus principais obxectivos centrándose na súa estrutura organizativa e o seu desenvolvemento. Contaremos coa presenza de David Stelzig, membro da xunta directiva do centro.

www.wuk.at

David Stelzig é sociólogo experto en teoría cultural e socioloxía das organizacións. Membro de WUK dende 2002, en 2008 convertese en vocal do departamento de Música e en 2010 pasa a formar parte da directiva do centro.

Tras a presentación deste centro abrirase un debate cos asistentes no que se debaterá sobre o seu modelo de xestión.

HANGAR

HANGAR.ORG



Centro para a produción e investigación artística Presentación do centro Hangar, centro para a produción e investigación artística fundado en 1997 pola Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC) para dar apoio a creadores e artistas e ofrecer servizos que se adapten ás necesidades de produción que xurden no mundo da creación. O centro ten a súa sede nun edificio industrial rehabilitado no barrio do Poblenou en Barcelona. Hangar organiza obradoiros de formación para artistas, programas de intercambio internacional e ofrece bolsas de produción. A presentación correrá a cargo de Joana Cervià, responsable do departamento de bolsas e obradoiros

www.hangar.org

Joana Cervià é licenciada en Xeografía Humana. A súa traxectoria profesional enmarcase na xestión cultural. Está a cargo da coordinación e xestión das convocatorias públicas de solicitude de bolsas do programa internacional de bolsas de intercambio así como dos espazos obradoiro de Hangar.

Tras a presentación deste centro abrirase un debate cos asistentes no que se debaterá sobre o seu modelo de xestión.



Estos encontros contarán coa presenza de **Jose Manuel Sande** que exercerá de moderador dos debates.

José Manuel Sande é programador cultural. Licenciado en Filoloxía Hispánica, master en Teatro e Cine, traballa desde 1998 como historiador e escritor cinematográfico, colaborando na organización de numerosas iniciativas socioculturais e artísticas, predominantemente desde ámbitos autónomos, autosexionarios e de intervención no espazo público, cunha ampla experiencia en centros sociais radicados en Galiza. É un dos autores do blog "Acto de Primavera".

MESA REDONDA

"Alternativas para a implantación de modelos de xestión participativa na cidade de A Coruña"

Os asistentes aos encontros participarán nunha mesa redonda abeira onde se abordará o potencial de edificios como en desuso como o Cárcere como novos espazos de cultura.



programa xeral

VENRES 19

11.00h a 12.00h
Presentación do proxecto de investigación, **C.C.I. (Centros de Cultura Independente)**.
Presentación dá Rede Europea de Centros Culturais Independentes, **TRANS EUROPE HALLES**.

12.00h a 13.00h
Debate entre os asistentes para analizar a situación actual dos centros culturais independentes en España e a cooperación con outros centros nacionais e internacionais.

16.30h a 18.00h
Presentación de **WUK**, 30 anos de espazo cultural e compromiso social. Tras a presentación abrirase un diálogo entre o representante de **WUK** e os asistentes ás xornadas.

18.30h a 20.00h
Presentación do **HANGAR**, centro para a produción e investigación artística. Tras a presentación abrirase un diálogo entre o representante de **HANGAR** e os asistentes ás xornadas.

SÁBADO 20

11.00h
Visita dos participantes do encontro ao antigo Cárcere Provincial da Coruña

12.15h a 13.30h
Mesa redonda "Alternativas para a implantación de modelos de xestión participativa na cidade de A Coruña" cos asistentes, e clausura.

INSCRICIÓN

- Os interesados en participar nestes encontros deberán inscribirse na páxina web <http://acorunacultura.org/>
- O prazo de inscrición abrirase o martes 2 de novembro e finalizará o luns 15 de novembro.
- A inscrición será gratuita.
- As prazas serán limitadas e asignaranse por orde de inscrición.

DATAS:
venres 19 e sábado 20 de Novembro de 2010

ESPAZO:
C.I.F.P. Ánxel Casal. Paseo marítimo Alcalde Francisco Vázquez, 47. 15002. A Coruña.

MÁIS INFORMACIÓN:
<http://acorunacultura.org>
Teléfono: 981 184200 – ext. 12053
Mail: cultura@coruna.es