

29 a 1 Teatro Rosalía Castro

Ciclo Principal



LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA

de William Shakespeare

Un recital sublime dunha inmensa actriz como é Nuria Espert que da vida a cinco personaxes deste poema dramático de Shakespeare. Dado o carácter intimista desta función, so se poñerán a venda as localidades de patio de butacas, plateas e palcos.

con **Nuria Espert**

Dirección: Miguel del Arco

Función: 20.30 h.

Entradas: 17'00 €

(carne xove, + 65 anos e desempregados, -20%)

29-1 Palacio da Ópera

Tempada 10-11

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Programa: **R. Strauss, G. Puccini**

Solista: **Ainhoa Arteta** (soprano)

Dirección: Víctor Pablo Pérez

Función: 20.30 h.

Entradas: 9'30, 14'70, 18'50, 27'20 €

30-1 Forum Metropolitano

Teatro Familiar

AREA E AUGA, de Héctor Presa

TEATRO DO ANDAMIO

con **Tatiana Likhacheva, Gema Ulloa, Nacho Martín, Alvaro Guevara**

Dirección: Alvaro Guevara

Programación: Rede Galega de Teatro

Función: 17.30 h.

Público: + 4 anos

Entradas: 4'00 € (abono 3, 9'00 €)

3 Teatro Rosalía Castro

Tempada 10-11

CUARTETO QUIROGA (cuerda)

Programa: **W.A. Mozart, G. Crumb**

Organiza: **Sociedad Filarmónica**

Función: 20.00 h.

Entradas: 10'00 € (-25 anos, 3'00 €)

4 Teatro Rosalía Castro

IV Ciclo 1906 de Jazz

KURT ROSENWINKEL BAND

O nome de Kurt Rosenwinkel é sinónimo de guitarrista con maiúsculas. A súa carreira en solitario, trufada por oito gravacións como líder e colaboracións tan substanciais como as de Gary Burton ou Joe Henderson, fan del un referente indiscutible grazas a un estilo pleno de misterio e sentimento, en liña co traballo desenvolvido por músicos como Mark Turner ou Wayne Shorter.

Formación: **Kurt Rosenwinkel** (guitarra), **Aaron Parks** (piano), **Eric Revis** (contrabaixo), **Justin Faulkner** (batería)

Promotor: Carlos López Blanco

Función: 21.0 h.

Entradas: 12'00, 15'00 €

5 Teatro Rosalía Castro

Sons do Rosalía



ARA MALIKIAN ENSEMBLE

Músicas cingaras

Ara Malikian emocionáanos nesta viaxe musical a través dunha selección de pezas cingaras recollidas ao longo da súa vida e viaxes. Ara Malikian é sen dúbida un dos máis brillantes e expresivos violinistas da súa xeración cun estilo propio, forxado a partir das súas orixes e ricas vivencias musicais. Foi solista no concerto de Nadal 2010 de Orquesta Sinfónica de Galicia e protagonista do espectáculo Pagagnini de Yllana.

ARA MALIKIAN ENSEMBLE: Ara Malikian (violín), Humberto Armas (viola), Luis Gallo (guitarra), Nacho Ros (contrabaixo)

Función: 21.00 h.

Entradas: 6'00, 7'00, 9'00, 13'00 €

(carne xove, + 65 anos ou desempregados, -20 %)

7 Teatro Rosalía Castro

Ciclo Todo Público: Música

Cuentos de Mundo

HISTORIA DE UN HOMBRE FELIZ

Creación musical de **Aram Khachaturian, Komidas, Ara Malikian**. Este conto sucede no país onde as primeiras palabras das persoas cobraron son. Un lugar antigo e sabio, onde o máis importante a diario é buscar a felicidade aínda que non se teña nada.

ARA MALIKIAN ENSEMBLE con **Marisol Rozo** (narración, dramaturgia e dirección escénica).

Público: + 5 anos

Función: 19.00 h.

Entradas: 5'00 € (abono 3 familiar, 12'00 €)

7-8 Palacio da Ópera

Festival Mozart 2011

CARMINA BURANA, de Carl Orf

(CONCERTO PARTICIPATIVO)

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

CORO, CORO NOVO E CORO INFANTIL OSG

Solistas: **Katarzyna Dondalska** (soprano), **Joan Cabero** (tenor), **Thomas Mohr** (barítono)

Dirección: Víctor Pablo Pérez

Funcións: día 7, 21.00 h.; día 8, 19.00 h.

Entradas: 11'00, 15'00, 20'00, 27'50 €

9 Forum Metropolitano

Forumfolk

PROYECTO ['TREPÍA]

Función: 21.00 h.

Entradas: 5'00 €

(carne xove, + 65 anos ou desempregados, 3'00 €)

14 Forum Metropolitano

Teatro Familiar

A VERDADEIRA Hª DOS TRES PORQUÍÑOS E O LOBO FERROZ

TEATRO DO ANDAMIO

con **Gema Ulloa, Nacho Martín** **Dirección:** Pablo Nojes

Promotor: Fundación Manuel María

Público: + 4 anos

Función: 19.00 h.

Entradas: 3'00 € (abono 3, 6'00 €)

14 Teatro Rosalía Castro

Zarzuela

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Gala lírica que inclúe a interpretación do sainete lírico *Agua, azucarillos y aguardiente* e unha segunda parte cun festival lírico e musical.

Promotor: Compañía Asturiana de Zarzuela y Teatro

Función: 20.30 h.

Entradas: 8'00, 10'00, 12'00, 15'00 €

15 Teatro Colón

Festival Mozart 2011

LE BAROQUE NOMADE

Función: 19.00 h.

Entradas: 8'00, 12'00, 14'00, 20'00 €

19 Coliseum-O Túnel

Música

NORTH MISSISSIPI ALLSTARS

+ **THE MONEY MAKERS**

Función: 22.30 h.

Entradas: 20'00 €

(venda antes do día do concerto, 17'00 €)

20-21 Teatro Rosalía Castro

Ciclo Principal



CRIMEN PERFECTO

de Frederick Knott

Crimen Perfecto foi estreada na BBC en 1952 e posteriormente nos escenarios londinienses e neiorquinos, antes da gran proxección internacional que conseguiu coa realización por Alfred Hitchcock da película con guión do propio Knott.

A historia é ben coñecida. Tony Wendice quere asasinar á súa esposa Margot para conseguir o seu diñeiro. Chantaxea un antigo coñecido para que entre na casa na súa ausencia e estrangule a Margot cando esta reciba unha chamada telefónica. Non obstante, o plan falla, e é ela a que mata o seu asasino.

con **Elena Furiase, Jorge Sanz, Pablo Puyol, Antonio**

Albela, José Sánchez

Dirección: Víctor Conde

Funcións: 20.30 h.

Entradas: 8'00, 10'00, 13'00, 17'00 €

(carne xove, + 65 anos e desempregados, -20%)

21 Palacio da Ópera

Festival Mozart 2011

EL SUPERBARBERO DE SEVILLA

Adaptación ao público infantil da célebre ópera bufa **adaptación ao público infantil da célebre ópera bufa Il barbiere di Siviglia** de Gioacchino Rossini.

Solistas: **Alan Branch** (piano), **Jaume Cortadellas** (flauta), **M.A. Cordero** (contrabajo)

Dirección de escea: El Tricicle

Dirección musical: Alan Branch

Función: 19.00 h.

Entradas: 5'00 € (-14 anos, 2'00 €)

21 Coliseum



DANI MARTÍN Pequeño

Concerto presentación do primeiro disco en solitario do líder de **El Canto del Loco**

Función: 22.00 h.

Entradas: 30'00 €

(venda antes do día do concerto, 25'00 €)

22 Teatro Rosalía Castro

Música

FOLLAS NOVAS: ESTAMPAS GALEGAS

Reestreno da obra **Estampas de costumbres gallegas**, que foi presentada no Teatro Rosalía de Castro o 10 de decembro de 1924, obtendo un éxito de público tan rotundo que permaneceu na carteleira durante unha semana.

Esta obra foi creada, cunha clara intención renovadora, por Mauricio Farto en colaboración literaria con Leandro Carré Alvarellos.

Estampas: **Alborada no día da festa - Unha palillada en**

Camariñas - A Espadela

Promotor: Coral Polifónica Follas Novas

Función: 12.15 h.

Entradas: 5'00 €

22 Teatro Colón

Festival Mozart 2011

GRUPO INSTRUMENTAL S.XX

Función: 19.00 h.

Entradas: 8'00, 12'00, 14'00, 20'00 €

25-27 Palacio da Ópera

Festival Mozart 2011

CARO VERDI

Aberturas, arias e dúos das máis famosas óperas de Verdi

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Solistas: **Ermonela Yaho** (soprano), **Josep Bros** (tenor),

Giovanni Meoni (barítono)

Dirección: Pietro Rizzo

Función: 21.00 h.

Entradas: 11'00, 15'00, 20'00, 27'50 €

27 Teatro Rosalía Castro

Sons do Rosalía



SONDESEU Barlovento

SonDeSeu é unha das primeiras orquestras europeas de música folk contemporánea. Neste concerto presentarán o seu último traballo, Barlovento, no que a música arrola a volta á vida da rica cultura marítima dos nosos antecesoros, mergullada nun presenta de acentos propios e brazos abertos ao futuro.

Función: 21.00 h.

Entradas: 7'00, 10'00 €

(carne xove, + 65 anos ou desempregados, -20 %)

27-28 Forum Metropolitano

Teatro

MAR DE FONDO, de Rudolf Sirera Turó

Isabel, escritora de novelas comerciais, decide aos 60, cambiar de escritura e de vida. Isto porá en marcha unha intriga que revela unhas particulares relacións familiares e uns personaxes que se moven nunha casa chea de sospeitosos e de cadáveres.

SAL-MONELA TEATRO

Dirección: Modesto Gómez

Funcións: 20.30 h.

Entradas: 4'00 €

(carne xove, + 65 anos ou desempregados, 3'00 €)

28 Teatro Rosalía Castro

Danza

FESTIVAL DE DANZA ORIENTAL "LAYALI AL QAHIRA"

Un recital de danza oriental a cargo de bailarinas de renome internacional que interpretarán coa súa danza os éxitos da música árabe clásica, popular e actual.

con **Dalila of Cairo, Vanessa Lakshmi, Camelia Sapphire, Ana Naar e Cía. Naar, Ruth de la Huerga, Antonia Azahara, Victoria Ivanova, Miren Ripa, Vanesa Moreno.**

Promotor: Coisas do Porto S.L.

Función: 21.00 h.

Entradas: 9'00, 11'00, 13'00, 17'00 €

29 Teatro Colón

Festival Mozart 2011

OPERA BARROCA EN CONCERTO SESOSTRE, RE D'EGITTO

de Domènec Terradellas (libreto: **Apostolo Zeno - Pietro Pariati**)

ORQUESTA REAL COMPAÑÍA DE ÓPERA DE CÁMARA DE BARCELONA

Solistas: **Sunhae Im** (soprano), **Verónica Cangemi** (soprano), **Kenneth Tarver** (tenor), **Mari Eriksmoen** (soprano), **Raffaella Milanesi** (soprano), **Ed Lyon** (tenor)

Dirección: Juan Bautista Otero Senra

Función: 19.00 h.

Entradas: 11'00, 14'00, 20'00, 27'50 €

XUÑO

11 Teatro Rosalía Castro

Ciclo Fora de Serie



CARLOS BLANCO *Ordem e Progreso*

A frase "Ordem e Progreso" aparece na bandeira do Brasil. *Ordem e Progreso*: algo absurdo nun país aparentemente feliz... e caótico?

Ordem e Progreso: unha ollada ao novo mundo, a ese Brasil recoñecible... e non tanto.

O humor de Carlos Blanco chega coa cadencia do pandeiro e do cavaquinho, e o fútbol, e o sexo, e as risas.

Carlos Blanco está acompañado en *Ordem e progreso* por **Sergio Tannus Trío** (Sergio Tannus, Sergio Sales e Paulo Silva)

Programación: Rede Galega de Teatro

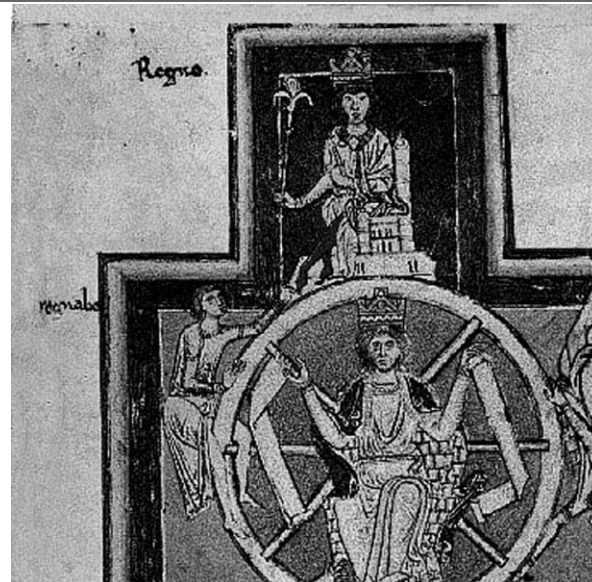
Función: 21.00 h.

Entradas: 7'00, 10'00 €

(carne xove, + 65 anos e desempregados, -20%)



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



forum metropolitano

HOMENAXE A LOIS PEREIRO

Día 11 - 20.30 H

Entrada: libre

Organiza: A. C. Alexandre Bóveda

XORNADAS TEATRO HOGUERAS 2011

Día 16

Grupo Teatro Noite Bohemia

Día 17

Grupo Teatro Tanxedoira

Día 18

Compañía de Teatro-Danza El Ruseñor

Día 19

Grupo de Teatro Parrocha

Funcións: 20.30 h. (excepto o día 17, 18 h.)

Entrada: libre

Organiza: Comisión Hogueras de San Juan

XVII ENCONTRO DE CORAIS A GAITEIRA

día 20:

Coral Polifónica "Amistad" (Narón)
Coral de Mulleres de Vilaboa
Coral Polifónica "Sta María" (Cambre)

día 21:

Coral Polifónica "A Xuntanza" (Santiago)
Coral Polifónica "Colegiata do Sar" (Santiago)

Coral Polifónica "Armonía" (Ferrol)

día 24:

Juan José Villamor
Coral Polifónica Sociedad Gaiteira

Funcións: 20.30 h.

Entrada: con invitación

Organiza: S.R.I. Gaiteira

VENDA DE ENTRADAS

BILLETEIRAS:

Central (praza de Ourense): Aberta de luns a venres, agás festivos.

Teatro Rosalía Castro: Aberta só os días de función.

Palacio da Ópera: Aberta os días de concerto e vésperas.

Coliseum-O Túnel: Aberta só os días de función.

Fórum Metropolitano: Aberta só os días de función.

HORARIOS:

Central (praza de Ourense): de 9.30 a 13.00 e de 16.30 a 19.30 h.

Teatro Rosalía Castro: de 12.00 a 14.00 e de 18.00 a 20.00 h.

Palacio da Ópera: de 11.00 a 14.00 e de 17.00 a 20.00 h.

Coliseum-O Túnel: desde dúas horas antes da función.

Fórum Metropolitano: desde unha hora antes da función (no cine, media hora antes).

PAGOS:

Palacio da Ópera: en efectivo ou con tarxeta de débito (Red 6000) ou de crédito (VISA e Master Card)

Praza de Ourense, Teatro Rosalía Castro, Coliseum-O Túnel e Fórum Metropolitano: en efectivo

TELEVENDA:

Teléfono: 902 504 500, de luns a sábado de 8.00 a 22.00.

Internet: www.servinova.com (servizo permanente 24 h.)

Programación OSG - Festival Mozart: 902 434 443 - www.caixagalicia.es

PAGOS: con tarxeta de débito (red 6000) ou de crédito (VISA e Master Card)

cine

Sala Marilyn Monroe:

CINE THRILLER

5 • **THE KILLER INSIDE ME**

6 (O DEMO BAIXO A PEL)

7 De Michael Winterbottom. Con Casey Affleck.

Estados Unidos, 2009 - 1 h 48 min - V.O.S en castelán - NRM 16 anos

Baseada na novela do lendario escritor Jim Thompson, a película de Winterbottom narra a historia de Lou Ford, o xerife adxunto dunha pequena cidade ao oeste de Texas, un home guapo, encantador e sen pretensións.

12 • **SUR MES LEVRES**

13 (LÉ OS MEUS BEIZOS)

14 De Jacques Audiard. Con Vicent Cassel.

Francia, 2001 - 1 h 55 min - V.O.S en castelán - NRM 18 anos

Unha Cincenta de oficina desenvolveu unha gran habilidade para ler os beizos. Discriminada polos seus compañeiros pola súa xordeira, acumula ira e frustración ata que a contratación dun ex convicto en liberdade condicional transfórma a vida.

19 • **44 INCH CHEST**

20 De Malcolm Venville. Con Vicent Cassel.

21 Reino Unido, 2010 - 1 h 37 min - V.O.S en castelán - NRM 12 anos

As 44 polgadas do título, símbolo de masculinidade mal entendida, marcan o carácter do repóquer de personaxes que protagonizan este filme. 5 tipos violentos e misóginos, que, para protexer a un deles, pásanse á terapia de choque.

26 • **SUD TAAM (MAD DETECTIVE)**

27 De Johnnie To & Wai Ka Fai. Con Andy On.

28 China, 2007 - 1 h 31 min - V.O.S en castelán - NRM 13 anos

Un detective cun don especial: pode ver o que se oculta dentro das persoas. Aínda que este don resultalle infalible para resolver os casos tamén ameaza con levalo á tolemia total.

forum metropolitano

Sala Fernando Rey:

SAÍNDO DA FÁBRICA

5 • **STACHKA (A FOLGA)**

6 De Sergei Eisenstein. Con Ivan Kliukvin.

7 URSS, 1924 - 1 h 21 min - V.O.S en castelán - B/N TODOS OS PÚBLICOS

Primeira película dirixida por Eisenstein na que xa se anticipa o que o xenio ruso ía revolucionar no cine. Filme de clara propaganda comunista, na que a clase obreira, oprimida polas clases dominantes levántase para loitar pola súa dignidade e polos seus dereitos.

12 • **SALT OF THE EARTH**

13 (O SAL DA TERRA)

14 De Herbert Biberman. Con Rosaura Revueltas.

Estados Unidos, 1954 - 1 h 38 min - V.O.S en castelán - B/N NRM 14 anos

Controvertido melodrama semidocumental que tivo innumerables problemas durante e despois da rodaxe; o director, o produtor, o guionista, o compositor e o actor Will Geer estaban, naquela época, na "lista negra" do comité de actividades antiamericanas do senador McArthur.

19 • **MUNDO GRÚA**

20 De Pablo Trapero. Con Luis Margani.

21 Argentina, 1999 - 1 h 30 min - V.O.S en castelán - B/N TODOS OS PÚBLICOS

Primeira longametraxe do arxentino Pablo Trapero. As súas premisas son contar unha historia simple, de modo simple, con personaxes cribles.

26 • **ROCCO E I SUOI FRATELLI**

27 (ROCCO E OS SEUS IRMÁNS)

28 De Luchino Visconti. Con Alain Delon.

Francia, Italia, 1960 - 2 h 30 min - V.O.S en castelán - B/N NRM 13 anos

A partir da traxedia dunha familia do sur que se traslada a Milán, Visconti explora as relacións de oposición e os conflitos entre zonas subdesarrolladas e zonas industriais, entre as zonas rurais e as zonas urbanas.

Horarios: xoves, 20.15 / 20.30; venres, 20.15 / 20.30 e 22.45 / 23.00; sábados, 17.15 / 17.30 e 20.15 / 20.30 h.

Entradas: 3'00 € (carne xove, + 65 anos ou desempregados, 2'00 €.); Abono 5: 12'00 €

Sesións do espectador: venres 22.45/23.00 e sábados 17.15/17.30. Precio único: 1'50 €

