



BERNARDO ADAM FERRERO

Compositor y director de orquesta

Nace en Algemesí. Cursa estudios de piano, Composición y Dirección de Orquesta en los Conservatorios de Valencia, Madrid, París, Roma y Accademia Chigiana e Siena (Italia) con los maestros José

María Cervera, Daniel de Nueva, Ernesto Francés, Amando Blanquer, Franco Ferrara, Nino Antonelli, Godfredo Petrassi, Luigi Dallapiccola, Olivier Messiaen y Bersy Jolas. Ha obtenido los premios nacionales de Composición (Joaquín Rodrigo, Manuel Palau entre otros). Posee el Master del Forum de Alta Dirección por su trayectoria profesional. Se le ha concedido la "Batuta de Oro del Gran Teatro de La Habana", la Medalla de Honor en el Festival Intenacional "Mid West" de Chicago, el premio "Egrem" y el premio "Sapienta". Recientemente ha dirigido la grabación "National Anthems of the World", 103 himnos recopilados con la Banda Sinfónica de Infantería de Marina. Los Ayuntamientos de Cullera y Ontinyent le distinguen con las insignias de plata y oro respectivamente, el de su ciudad natal le otorga el "Galardón 2002" y la Federación de Sociedades Musicales el "Premio Euterpe 2003" a la composición musical. También obtuvo en Valencia el premio "Llama Rotaria 2006". Ha publicado diversos libros entre los que destacan "Las Bandas de Música en el Mundo", "1.000 músicos valencianos", "La educación por la música"...Es Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Rector de la Academia de la Música Valenciana y Miembro de Mérito de la Fundación Carlos III. Posee la medalla y encomienda de la Real Orden de San Hermenegildo. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Sydney y profesor de Historia y Estética de la Universidad Politécnica de Valencia. Como director titular de orquesta, de Valencia, Córdoba, RTVE, Murcia, Cascais Oeiras, de Sofía... Actualmente dirige en Madrid a la Real Camerata Española y en Valencia la Orquesta de Cámara y el grupo de solistas "Mare Nostrum". Su producción musical ha sido estrenada en España, EE.UU, Francia, Alemania, Holanda, Bélgica, Portugal, Bolivia, Dinamarca...

sintonía-indicativo de Radio Autonomía Valenciana, Radio 9 y del álbum "Dolçaina", "Vent de Llevant", 1ª Edición del sello discográfico Radio 9 Música así como de numerosas piezas populares y de música de cámara, transcripciones y arreglos para grupos instrumentales. Entre sus composiciones sinfónicas cabe destacar: "1238, Música para una celebración" (Banda Sinfónica) obra encargada para el 750 aniversario de la entrada del Rey Jaime I en la ciudad de Bétera. "Al.Legoria a la Dansa dels Oficis" (Banda Sinfónica) tomo 37 de la colección "Retrobem la nostra música", "Cerimonial per una regina" (Banda Sinfónica), "Aspectes" (Banda Sinfónica) obra obligada en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en la edición 1998, "Nova Valencia" Composición encargo del M.I. Ayuntamiento de Valencia para el Certamen Internacional de Bandas 2008, "Radiovariaciones" (Banda Sinfónica), Variaciones sinfónicas sobre un "jingle" de Radio 9 en conmemoración del Xº Aniversario de RTVV. "Lauro" (Banda Sinfónica) Obra encargo del M. I. Ayuntamiento de Llíria en conmemoración del 750 Aniversario de la carta de Población, "Moments" Encargo del I.V.M para el XXI Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana "Anaforismes" (Banda Sinfónica) estrenada en "l'Auditori" de Barcelona. "Concierto" (Clarinete, quinteto de Percusión y orquesta Sinfónica), "Orográficos" (Quinteto de percusión) composición encargo del I.V.M. "Bicromía" (Quinteto de Trompas y Percusión) Composición encargo de la International Horn Society para el 36 International Horns Symposium Valencia 2004. "Albaid" (Concierto para Violonchelo y Orquesta Sinfónica.) Es premio "Villa de Madrid 2004" de composición para Banda Sinfónica por su obra "Nexos". Ganador de la Vª Edición del "Concurso Internacional de Composición "Isla de la Gomera" por su composición "Relieves" para orquesta de Cuerdas. Está en posesión de la medalla de oro al mérito de las Bellas Artes colectiva.



FRANCISCO ARTURO BORT RAMÓN

Nacido en Catarroja, es profesor titulado por el Conservatorio Superior de Música de Valencia, han sido sus principales profesores: José Bort, Gregorio Castellano y Antonio Daniel. En 1987 ingresa por oposición en la

Banda Municipal de Valencia, donde es actualmente Saxofón Solista. Es miembro del grupo de saxofones "Studel Sax", integrado por profesores de la Banda Municipal de Valencia. Compositor autodidacta, es miembro de la S.G.A.E. y de COSICOVA (compositores sinfónicos valencianos). De entre sus obras sinfónicas para banda destacan: "Llegendes" (Poema sinfónico), "Ocurrències" (Expresiones sinfónicas), obras obligadas en los años 2000 y 2003, respectivamente, en el Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciutat de València". Su obra "Variaciones Irónicas" es ganadora del premio de composición "Maestro Villa" de Madrid del 2007. Todas sus obras sinfónicas han sido interpretadas por la Banda Municipal de Valencia en el Palau de la Música de esta ciudad, bajo la dirección de su titular Pablo Sánchez Torrella. Asimismo, Enrique García Asensio, titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, ha programado numerosas

veces y con gran éxito sus obras "Llegendes" y "Variaciones Irónicas". En el plano camélfístico es autor de obras con diversas plantillas: solista con piano, dúos, cuartetos de saxos, quintetos clásicos y de metales, etc.



RAFAEL TALENS PELLÓ

Nacido en Cullera, cursó los estudios superiores de Clarinete, Piano, Composición y Dirección de Orquesta en los conservatorios de Valencia y Madrid, y obtuvo los primeros premios, con Matrícula de Honor en Composición. Ha dirigido la Orquesta Municipal de

Valencia, la Banda Municipal de Valencia, la Banda Municipal de Alicante y la Banda Municipal de Mallorca. Su producción es abundante, y algunas de sus obras, como "Sicania", "Cançons de mare"... son muy interpretadas por las bandas de música. Muchas de sus obras han sido premiadas en diferentes concursos, "Semiotecnia", obra seleccionada Premio Valencia, "Cosmos", obra seleccionada Premio Valencia, "Ibérica", obra seleccionada Premio Valencia, "Carnaval de ritmos", obra finalista en el premio Ferrer Salat (Barcelona), Premio Valencia (2000) Canción Folklore Valenciano, Premio Pasodoble (Almufafes-Valencia), Primer Premio Pasodoble La Cañada (Valencia), Primer Premio Nacional de Música para Banda Ayuntamiento de Onda, Primer Premio Valencia de Composición de Música para Banda (1984) de la Excma. Diputación de Valencia, con la suite "L'illa", Premio Maestro Villa de Madrid (1987) con la suite "Secuencias vibratorias", Primer Premio Nacional de Composición para Banda José Manuel Izquierdo (1988) de Catarroja, Primer Premio Nacional de Música Festera (modalidad pasodoble) de Benidorm. Ha compuesto obras originales para banda por encargo del Ayuntamiento de Valencia para el Certamen Internacional Ciudad de Valencia, para las secciones 3ª, 1ª, Especial y Sección de Honor. Es miembro de la SGAE y de la Asociación de Compositores Españoles, así como Vicepresidente de la Asociación de Compositores Valencianos (COSICOVA). Es director honorífico de varias sociedades musicales como La Entusiasta de Benifairó de Valldigna, Filarmónica Alteaense de Altea, Artística de Buñol y Orquesta de Plectro de Llíria, entre otras. Es becario de Honor del Coro del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante. Está en posesión del Escudo de Oro de la ciudad de Cullera, otorgado por su Ayuntamiento, e hijo predilecto de dicha ciudad. Parte de su obra esta en la Biblioteca Municipal del Ayuntamiento de Valencia. Está en posesión de la Cruz y la Encomienda de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, concedida por S.M. el Rey. Es miembro honorífico de la Banda de la Guardia Real. Fue galardonado con el Premio Euterpe 2000 de la Música, en reconocimiento a su composición e investigación de la música valenciana. Está en posesión de la Medalla de la Capitanía General de la 3ª Región de Levante, concedida por el Excmo. Capitán General de Valencia. Actualmente es catedrático numerario de Armonía en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

PROGRAMA

COMPOSITORES VALENCIANOS

1ª Parte

*TIERRA MÍTICA

Bernardo Adam Ferrero

1- Arco Mediterráneo

2- Nocturno y danza en las noches de plenilunio

3- El mar

4- La tierra bendecida

*NOVA VALENCIA

José Alamá

2ª Parte

*LLEGENDES

Francisco Arturo Bort Ramón

Poema sinfónico

*YOLANDA SÁNCHEZ

Rafael Taléns

Pasodoble

TERCIO DE QUITES

Rafael Taléns

Pasodoble

*Interpretada por primera vez por la BMC



JOSÉ ALAMÁ GIL

Nace en Llíria y adquiere su formación en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, con el profesor Lucas Conejero, con quien se titula en la especialidad de Profesor de Clarinete, obteniendo por oposición "Diploma de Primera Clase de

Final de Carrera" y "Premio Mercedes Massi" al mejor expediente académico de la promoción. Amplia estudios con José Taléns, José Mª Cervera, Mario Monreal, Francisco Tamarit, Amando Blanquer y Rodrigo de Santiago, con quien desarrolla amplios estudios de composición, orquestación y transcripción de originales de orquesta para banda sinfónica. Es autor de la

Nota: por el bien de todos se ruega apagar los móviles durante el tiempo del concierto.

Gracias

Si consideramos, que el premio internacional de composición musical para Banda Sinfónica más prestigioso y especialmente reconocido es "El premio VILLA DE MADRID" no es extraña pues la iniciativa de la Banda Municipal de Música de A Coruña, en su interesante, meditada y variada programación, la decisión de elegir este programa de tan claro sabor levantino-mediterráneo, ya que los autores y las obras que integran este especial concierto, hace converger numerosas coincidencias, circunstancias y situaciones claramente trazan la trayectoria por ellos emprendida desde sus inicios en el estudio de la música, durante su continuada y constante formación académica, llegando, hasta el tan profundo como popular reconocimiento a su dilatada y extensa labor creadora que poseen.

Los cuatro son valencianos, los cuatro han utilizado la formación bandística como uno de los medios más importantes para el desarrollo de su creación artística, debido, al gran impacto como sutil influencia, que las bandas de música han tenido en ellos (no olvidemos que la federación de sociedades musicales de la Comunidad Valencia alberga más de 500 entidades musicales) y como justificación al inicio de este artículo, los cuatro natural y evidentemente, son ganadores en distintas ediciones, del Premio "VILLA DE MADRID", para Banda Sinfónica.

Bernardo Adam Ferrero, 1983

"Poema sinfónico para un certamen"

Rafael Talens Pelló, 1986

"Secuencias vibratorias"

José Alamá Gil

"Nexos"

Francisco Arturo Bort Ramón, 2007

"Variaciones irónicas"

Por otra parte si hablar de Bernardo Adam Ferrero es sinónimo de autor de más de 130 composiciones comprendidas dentro del variado y extenso abanico de géneros y formaciones, sus más de 40 publicaciones y más de 100 artículos en su vertiente literaria en la prensa especializada, hablar de Rafael Talens con sus más de 100 composiciones solo para Banda Sinfónica, nos puede ofrecer una imagen nítida de su amplio bagaje musical bandístico, y por si fuera poco, José Alamá Gil y Fco. Arturo Bort Ramón, consolidados firmemente en el panorama compositivo musical español, compaginan su intensa labor creativa con el desempeño de su actividad profesional como profesores de la Banda Municipal de Valencia, contando ambos en su curriculum, con el gran privilegio de haber recibido importantes encargos desde las instituciones oficiales, para la composición de obras obligadas en los certámenes más importantes de la Comunidad valenciana.

JOSÉ ALAMÁ

GRABACIONES DE LA BANDA MUNICIPAL DISPONIBLES

Transcripciones s. XX

Khachaturian, M. Arnold, D. Shostakovich, L. Bernstein

Banda Municipal de A Coruña
Marcel van Bree, director

Toro Rojo

19 pasodobles taurinos

Banda Municipal de A Coruña
Marcel van Bree, director

A night at the Opera

Oberturas y arias de ópera

Banda Municipal de A Coruña
Henrie Adams, director
Astrid Crone, soprano

La Torre de Hércules

Monográfico del compositor Ferrer Ferran

Banda Municipal de A Coruña
Marcel van Bree, director

Retratando...Roxelio Groba

*Monográfico del compositor Roxelio Groba
CD conmemorativo del 60 Aniversario de la
Banda Municipal de A Coruña*

Marcel van Bree, director



Estes CD's se pueden adquirir en internet conectando con el portal www.xingra.com

TEMPORADA 2011-2012

PALACIO DE LA ÓPERA

Ciclo de Otoño 2011

Diciembre Domingo 4 - 12.15 h.

Programa: **Grandes Clásicos por la Banda**
Director: **José Luis Represas**

1ª parte

FESTE ROMANE (poema sinfónico) - OTTORINO RESPIGHL
Circenses - Il Jubileo - L. Ottobrata - La Befana

LA GRAN PASCUA RUSA - N. RIMSKY KORSAKOW
arr. T. Takahashi

2ª parte

PINI DE ROMA - OTTORINO RESPIGHL
arr. Y. Kimura

1- I pini di villa Borghese

2- I pini presso una catacomba

3- I pini del Gianicolo

4- I pini Della via Appia

CAPRICO ESPAÑOL - N. RIMSKY KORSAKOW

Diciembre Domingo 18

Ciclo de Invierno 2012

Enero Domingos 15 y 23

Febrero Domingos 12 y 26

Marzo Domingos 11 y 25

Abril Domingos 15 y 29

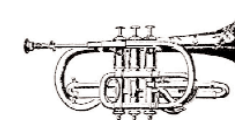
PALACIO DE LA OPERA

6 DE NOVIEMBRE - 12.15 H.

DIRECTOR:

JOSÉ LUIS REPRESAS

TEMPORADA 2011/2012



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE A CORUÑA



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña